



QUOTIDIANO SPORTIVO

INQUADRA
E SCOPRI
IL SITO



DOMANI LA FINALE IN BOSNIA

**Italia, Gattuso
pensa ancora
a Retegui-Kean
Ma Pio è pronto**

Grilli e Rabotti all'interno

È già Kimi-mania

Il talento vero sorpassa i dubbi

Leo Turrini

Vorrei sommessamente tentare di spiegare perché, a mio parere, Kimi Antonelli, il nostro Harry Potter, è più grande e più vero della Formula Uno post moderna, cui pure appartiene. Per capirci. Penso anche io, da Boomer collaudato, che le nuove regole sono bizzarre e presumibilmente sto usando un eufemismo. E non sono estraneo al sospetto che sulla Freccia d'Argento di Toto Wolff ci sia di mezzo un barbatrucco a proposito della power unit, tanto che l'ambigua federazione internazionale ha promesso di cambiare i sistemi di controllo almeno da giugno in poi. Tutto ciò premesso, sarà ben consentito emozionarsi per quanto sta combinando in pista il figlio della Terra dei Motori! Io, come ripeto spesso, mi emoziono per questo conterraneo di Enzo Ferrari, per un ex adolescente nato nel nuovo Millennio. Mi interesserisce sapere che era dal 1953 che un pilota italiano non vinceva due Gran Premi di seguito. E mi entusiasma la prospettiva che proprio un emiliano, uno appunto nato a mezza strada tra Maranello e Imola, possa diventare campione del mondo. Intanto, Kimi è balzato in vetta alla classifica. Riassumendo brutalmente: gli imbrogli attribuiti a Mercedes non intaccano il talento del ragazzo.

Segue all'interno

**ANTONELLI, VITTORIA-BIS DA RECORD A SUZUKA:
E' IL PIU' GIOVANE DI SEMPRE IN TESTA ALLA CLASSIFICA DI F1**



Turrini all'interno



FERRARI

**Leclerc terzo,
Rosse a caccia
della vera svolta
da Miami**

All'interno

MOTOGP IN USA

**Bez-Martin,
doppietta
spettacolo
dell'Aprilia**

Galli all'interno



SERIE B

**Azzi ha fede
in questo Monza
«Strada lunga
ma l'obiettivo
promozione
è alla portata»**

Al. Stella all'interno



L'INTERVISTA

**Carica Iuliano
«Una nuova Juve
con Spalletti»**

L'ex difensore vota per una rifondazione
«Salvo solamente Bremer, Kalulu e Yildiz»

Todisco all'interno